


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная православная школа № 2  
имени благоверного князя Дмитрия Донского"  
Энгельсского муниципального района Саратовской области  
Саратовская область, Энгельс город, Свердлова улица 122  
тел.: 88453 55-62-95, e-mail: engschool2@mail.ru

---

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ «СОШ №2»  
 Н.А.Миргородская

Принято на педагогическом совете  
№1 от 30.08.2023

ШМО классных руководителей  
№1 от 28.08.2023



**Рабочая программа**

по внеурочной деятельности  
**«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**,  
творческого направления,  
для обучающихся 3-4х классов МОУ «СОШ №2»  
Энгельсского муниципального района  
на 2023 - 2024 учебный год

**Составитель:**  
Сухорукова  
Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов

### **Пояснительная записка**

При разработке программы кружка по внеурочной деятельности младших школьников «Кукольный театр» были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б.Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского и др., в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе и в детском саду. Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации.

Основная театрализованная деятельность этой программы – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов. Способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

#### **Задачи:**

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- познавательной сферы и произвольных психических процессов;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

В основе реализации данной программы лежат следующие принципы:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам

нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по кукловождению до разыгрывания роли, от упражнений с наиболее простыми в обращении куклами до сложных постановочных композиций.
- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся.
- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики.
- принцип чередования видов деятельности.

Создание на занятиях эмоционально - комфортной среды через:

- обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: обучение без принуждения, личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения; создание художественной среды.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа предназначена для учащихся 3-4 классов.

На реализацию театрального кружка: в 3-х классах отводится по 34 часа в год (1 час в неделю), в 4-х классах 17 часов в год (1 час в 2 недели).

### **Основными формами проведения занятий являются:**

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные УУД:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	<b>Основы актёрского мастерства:</b> Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	4		4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2	2	
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	5	1	4
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	18		18
6	Показ пьесы .	2		2
7	Посещение театральных спектаклей	2		2
Всего		34	4	30

**Содержание курса внеурочной деятельности  
4 класс**

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	<b>Основы актёрского мастерства:</b> Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	2		2
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	1		
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	2	1	2
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	9		9
6	Показ пьесы .	1		1
7	Посещение театральных спектаклей	1		1
Всего		17	2	15

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Характеристика деятельности
			План	Факт	
1	Вводное занятие.	1	06.09 2023	06.09 2023	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2-3	Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание	2	13.09 2023, 20.09 2023	13.09 2023, 20.09 2023	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства
4-5	Выбор для спектакля пьесы. Упражнения и игры на развитие воображения	2	27.09 2023, 04.10. 2023	27.09 2023, 04.10. 2023	Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Колобок»</i> Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой

					пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении .
6-7	Распределение ролей и чтение произведения учащих: Развитие речевого дыхания и артикуляции.	2	11.10.2023 , 18.10.2023	11.10.2023 , 18.10.2023	Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
8-9	Отработка чтения каждой роли. Упражнения и игры на внимание.	2	25.10.2023 , 01.11.2023	25.10.2023 , 01.11.2023	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.
10-11	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Развитие дикции на основе скороговорок	2	08.11.2023, 15.11.2023		Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение,



					чувства, персонажа.
12-13	Обучение работе над ширмой. Развитие дикции на основе скороговорок	2	22.11.2023, 29.11.2023		Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
14-18	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.	5	06.12.2023, 13.12.2023, 20.12.2023, 27.12.2023, 10.01.2024		Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
19	Изготовление кукол и бутафории.	1	17.01.2024		Беседа по охране труда
20	Генеральная репетиция пьесы.	1	24.01.2024		Определение времени и места действия.
21	Показ пьесы детям, родителям	1	31.01.2024		

22	Выбор пьесы: <i>р. н.с. «Теремок»</i> Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся.	1	07.02 2024		Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.
23-24	Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	2	14.02 2024, 21.02 2024		
25-26	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	2	28.02 2024, 06.03 2024		
27-28	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	2	13.03 2024, 20.03 2024		Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
29-30	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	2	27.03 2024, 03.04 2024		
31	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	1	10.04 2024, 17.04 2024		
32	Показ пьесы детям.	1	24.04 2024		
33	Показ пьесы родителям.	1	15.05 2024		

34	Посещение театрального профессионального спектакля	1	22.05 2024		
----	---	---	---------------	--	--

## Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Характеристика деятельности
			План	Факт	
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание</p>	1	04.09 2023	04.09 2023	<p>Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).</p> <p>Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального</p>
2	<p>Выбор для спектакля пьесы. Упражнения и игры на развитие воображения</p>	1	18.09 2023	18.09 2023	<p>Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Колобок»</i> Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился?</p>

					Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении .
3	Распределение ролей и чтение произведения учащихя: Развитие речевого дыхания и артикуляции.	1	09.10.2023	09.10.2023	Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
4	Отработка чтения каждой роли. Упражнения и игры на внимание.	1	23.10.2023	23.10.2023	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.
5	Обработка чтения каждой роли, репетиция за	1	06.11.2023	06.11.2023	Учить детей умению вживаться в свою

	столом. Развитие дикции на основе скороговорок				роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа.
6	Обучение работе над ширмой. Развитие дикции на основе скороговорок	1	20.11.2023		Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
7-9	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.	3	04.12.2023, 18.12.2023, 15.01.2024		Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
10	Изготовление кукол и бутафории.	1	29.01.2024		Беседа по охране труда

11	Генеральная репетиция пьесы.	1	05.02 2024		Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.
12	Показ пьесы детям, родителям	1	19.02 2024		
11	Выбор пьесы: <i>р. н.с. «Теремок»</i> Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся.	1	04.03 2024		
12	Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	1	18.03 2024		
13	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	01.04 2024		Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
14	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	15.04 2024		
15	Генеральная репетиция, звуковое оформление	1	06.05 2024		

	спектакля.				
16	Показ пьесы детям.	1	13.05 2024		
17	Показ пьесы родителям.	1	20.05 2024		